

Monographien

1. *Visual Representations in Science – Concept and Epistemology*. London und New York: Routledge 2018, [DOI: 10.4324/9781315108902].
 - Paperback Edition publiziert 12/2020.
 - Kap. 4 „The epistemic status of scientific visualisations“ verfügbar als Open Access-Datei (CC-BY 4.0) unter:
<https://publications.rwth-aachen.de/record/724068/files/724068.pdf>
2. *Wissen aus dem Zeugnis anderer – der Sonderfall medialer Berichterstattung*. Paderborn: mentis Verlag 2010.

Sammelbände

1. Mößner, N. / Erlach, K. (Hrsg.): *Vermessene Philosophie. Konstruktion und Kontrolle wissenschaftlicher Expertise im digitalen Raum*, Ubiquity Press, im Erscheinen.
2. Mößner, N. / Erlach, K. (Hrsg.): *Kalibrierung der Wissenschaft – Auswirkungen der Digitalisierung auf die wissenschaftliche Erkenntnis*. Bielefeld: transcript 2022, [DOI: 10.14361/9783839462102].
 - Open Access-Datei (CC-BY 4.0) verfügbar unter:
<https://doi.org/10.1515/9783839462102>.
3. Mößner, N. / Nordmann, A. (Hrsg.): *Reasoning in Measurement*. London und New York: Routledge 2017, [DOI :10.4324/9781781448717].
 - Paperback-Edition publiziert 2018.
4. Liebsch, D. / Mößner, N. (Hrsg.): *Visualisierung und Erkenntnis. Bildverstehen und Bildverwenden in Natur- und Geisteswissenschaften*. Köln: Herbert von Halem Verlag 2012.
5. Mößner, N. / Schmoranzer, S. / Weidemann, Ch. (Hrsg.): *Richard Swinburne. Christian Philosophy in a Modern World*. Frankfurt, Paris, Lancaster, New Brunswick: ontos Verlag 2008, [DOI: 10.1515/9783110326161].

¹ ORCID ID: orcid.org/0000-0002-3041-3071

Zeitschriften-Aufsätze

1. Noch nicht ist schon zu viel: Datentracking und der Evaluierungswahn wissenschaftlicher Leistung. In: *Jahrbuch Technikphilosophie* Vol. 9, 2023, S. 253-257, [DOI: 10.5771/9783748941767-253].
2. Die Pest in Zeiten von Corona – Philosophie und Literatur bei Albert Camus. In: *Philokles. Zeitschrift für populäre Philosophie* 25, Mai 2023, S. 4-32.
3. Databases, science communication and the division of epistemic labour. In: *Axiomathes*, Vol. 32 (Suppl 3), 2022, 853–870, [DOI: 10.1007/s10516-022-09638-y].
4. Trusting the Media? TV News as a Source of Knowledge. In: *International Journal of Philosophical Studies*, Vol. 26(2), 2018, S. 205-220, [DOI: 10.1080/09672559.2018.1450079].
5. Mößner, N.; Kitcher, P.: Knowledge, Democracy, and the Internet. In: *Minerva*, Vol. 55(1), 2017, S. 1-24, [DOI: 10.1007/s11024-016-9310-0].
6. Scientific Images as Circulating Ideas – An Application of Ludwik Fleck’s Theory of Thought Styles. In: *Journal for General Philosophy of Science*, Vol. 47(2), 2016, S. 307-329, [DOI: 10.1007/s10838-016-9327-y].
7. Visual Information and Scientific Understanding. In: *Axiomathes*, Vol. 25, 2015, S. 167-179, [DOI: 10.1007/s10516-014-9246-7].
8. Photographic Evidence and the Problem of Theory-Ladenness. In: *Journal for General Philosophy of Science*, Vol. 44(1), 2013, S. 111-125, [DOI: 10.1007/s10838-013-9219-3].
9. Thought Styles and Paradigms – a Comparative Study of Ludwik Fleck and Thomas S. Kuhn. In: *Studies in History and Philosophy of Science*, Vol. 42(2), 2011, S. 362-371, [DOI: 10.1016/j.shpsa.2010.12.002].
10. Testimoniale Akte neu definiert – Ein zentrales Problem des Zeugnisses anderer. In: *Grazer Philosophische Studien*, 80/2010, S. 151-178, [DOI: 10.1163/18756735-90000875].
11. Das Zeugnis anderer als Untersuchungsgegenstand der sozialen Erkenntnistheorie. Ein Literaturbericht. In: *Zeitschrift für Philosophische Forschung*, Vol. 63(3), 2009, S. 466-485, [DOI: 10.3196/004433009789383090].
12. Die Bedeutung des Hintergrundwissens für die Rechtfertigung testimonialer Erkenntnis. In: *Facta Philosophica* Vol. 9(1/2), 2007, S. 133-159, [DOI: 10.3726/93525_133].

1. Gründe einsehen. Visuelle Repräsentationen im Prozess des wissenschaftlichen Verstehens. Im Erscheinen in: *Bilder im Aufbruch: Herausforderungen der Bildwissenschaft*, hrsg. von Lemmes, M.; Packard, S.; Sachs-Hombach, K., Köln: von Halem Verlag.
2. Open Science – eine Frage der Wissenschaftskultur. Im Erscheinen in: *Vermessene Philosophie. Konstruktion und Kontrolle wissenschaftlicher Expertise im digitalen Raum*, hrsg. von Mößner, N. / Erlach, K., Ubiquity Press.
3. Wissenschaftliche Lehrbücher – Warum Revolutionen unsichtbar sind. Im Erscheinen in: *Thomas S. Kuhn: Die Struktur wissenschaftlicher Revolutionen*, Reihe „Klassiker auslegen“, hrsg. von Seidel, M., de Gruyter.
4. Visions Visualised? On the Evidential Status of Scientific Visualisations. Im Erscheinen in: *On Visualization – A Multicentric Critique beyond Infografics*, hrsg. von Fiorentini, E., Berlin: LIT Verlag, Reihe „Kultur: Forschung und Wissenschaft“.
5. Sucht oder Autonomie? – Neue ExpertInnen im Netz. In: *Philosophische Digitalisierungsforschung. Verantwortung, Verständigung, Vernunft, Macht*, hrsg. von Adolphi, R.; Alpsancar, S.; Hahn, S. und Kettner, M., Bielefeld: transcript 2024, S. 197-217.
6. Thought Styles. In: *Elgar Encyclopedia of Interdisciplinarity and Transdisciplinarity*, hrsg. von Darbellay, F., Edward Elgar Publishing 2024, S. 524-528, [DOI: 10.4337/9781035317967.ch115].
7. Die Glaubwürdigkeit medialer Berichterstattung. In: Brüning, Barbara et al.: *Denk(t)räume wagen, Band 3 Praktische Philosophie*, Berlin: Cornelsen Verlag 2023, S. 197.
8. Werte, Wahrheit, Wissenschaft. In: *Umstrittene Wahrheit(en). Zur Wahrheitsfrage in Philosophie und Religion*, hrsg. von Rothenbusch, R. und Wiertz, O., Münster: Aschendorff Verlag 2023, S. 89-122.
9. Streitkultur? - Expertenmeinungen in der Pandemie und die Rolle der PhilosophInnen. In: *Wissensproduktion und Wissenstransfer unter erschwerten Bedingungen. Der Einfluss der Corona-Krise auf die Erzeugung und Vermittlung von Wissen im öffentlichen Diskurs*, hrsg. von Hauswald, R. und Schmechtig, P., Baden-Baden: Verlag Karl Alber 2023, S. 189-217.

PD Dr. Nicola Mößner

10. Wissenschaft in ‚Unordnung‘? - Gefiltertes Wissen und die Glaubwürdigkeit der Wissenschaft. In: *Kalibrierung der Wissenschaft – Auswirkungen der Digitalisierung auf die wissenschaftliche Erkenntnis*, hrsg. von Mößner, N. und Erlach, K., Bielefeld: transcript 2022, S. 103-136.
11. Mößner, N.; Erlach, K.: Erkenntnis und Interesse in der digitalisierten Wissenschaftskommunikation. In: *Kalibrierung der Wissenschaft – Auswirkungen der Digitalisierung auf die wissenschaftliche Erkenntnis*, hrsg. von Mößner, N. und Erlach, K., Bielefeld: transcript 2022, S. 7-19.
12. Fotografie: Moralischer Blick oder ästhetische Distanz?. In: *Kunst und Moral. Eine Debatte über die Grenzen des Erlaubten*, hrsg. von Behrendt, J. H. und Steinbrenner, J., Berlin u.a.: de Gruyter 2022, S. 219-242, [DOI: 10.1515/9783110731354-011].
13. Das Zeugnis anderer. In: *Handbuch Erkenntnistheorie*, hrsg. von Grajner, M. und Melchior, G., Stuttgart: Metzler 2019, S. 136-144, [DOI: 10.1007/978-3-476-04632-1_18].
14. Trusting the Media? TV News as a Source of Knowledge. In: *From Trust to Trustworthiness*, hrsg. von Baghramian, M., London und New York: Routledge 2019, reprint von [DOI: 10.1080/09672559.2018.1450079], S. 71-86.
15. Visual Data – Reasons to Be Relied on? In: *Reasoning in Measurement*, hrsg. von Mößner, N. und Nordmann, A., London und New York: Routledge 2017, S. 99-110.
16. Mößner, N.; Nordmann, A.: Epistemological Dimensions of Measurement. In: *Reasoning in Measurement*, hrsg. von Mößner, N. und Nordmann, A., London und New York: Routledge 2017, S. 1-7.
17. Das Beste aus zwei Welten? Ludwik Fleck über den sozialen Ursprung wissenschaftlicher Kreativität. In: *Simultaneität - Modelle der Gleichzeitigkeit in den Wissenschaften und Künsten*, hrsg. von Hubmann, P. und Huss, T. J., Bielefeld: transcript 2013, S. 111-131.
18. Können Bilder Argumente sein? In: *Bilder als Gründe*, hrsg. von Harth, M. und Steinbrenner, J., Köln: Herbert von Halem Verlag 2013, S. 35-57.
19. Die Realität wissenschaftlicher Bilder. In: *Visualisierung und Erkenntnis. Bildverstehen und Bildverwenden in Natur- und Geisteswissenschaften*, hrsg. von Liebsch, D. und Mößner, N., Köln: Herbert von Halem Verlag 2012, S. 96-112.
20. Zur Einführung – Visualisierung und Erkenntnis. In: *Visualisierung und Erkenntnis. Bildverstehen und Bildverwenden in Natur- und Geisteswissenschaften*, hrsg. von Liebsch, D. und Mößner, N., Köln: Herbert von Halem Verlag 2012, S. 9-30.

PD Dr. Nicola Mößner

21. The Concept of Testimony. In: *Erkenntnistheorie: Kontexte, Werte, Dissens (Epistemology: Contexts, Values, Disagreement)*, Papers of the 34. International Wittgenstein Symposium, hrsg. von Jäger, C. und Löffler, W., Kirchberg am Wechsel: Austrian Ludwig Wittgenstein Society, 2011, S. 207-209.
22. Wie wirklich ist die Wirklichkeit. Wissenschaftliche Fotografien als Daten. In: *Bild und Bildlichkeit in Philosophie, Wissenschaft und Kunst (Image and Imaging in Philosophy, Science, and the Arts)*, Papers of the 33. International Wittgenstein Symposium, hrsg. von Heinrich, R. und Nemeth, E. und Pichler, W., Kirchberg am Wechsel: Austrian Ludwig Wittgenstein Society, 2010, S. 216-219.
23. Ich bin gekränkt, also bin ich? Oder warum es so schwer ist, den Physikalismus zu akzeptieren. In: *Physikalismus, Willensfreiheit, Künstliche Intelligenz*, hrsg. von Backmann, M. und Michel, J. G., Paderborn: mentis Verlag 2009, S. 93-99.
24. Mößner, N. & Seidel, M.: Is the Principle of Testimony Simply Epistemically Fundamental or Simply Not? Swinburne on Knowledge by Testimony. In: *Richard Swinburne. Christian Philosophy in a Modern World*, hrsg. von Mößner, N. und Schmoranzer, S. und Weidemann, Ch., Frankfurt, Paris, Lancaster, New Brunswick 2008, S. 61-74, [DOI: 10.1515/9783110326161.61].
25. Auf dem Weg zur E-University. In: *wissensmanagement - Das Magazin für Führungskräfte*, Nr. 3/2005, S. 36-38.
26. USA und Großbritannien / Irak. In: *Arbeitsgemeinschaft Kriegsursachenforschung (AKUF): Das Kriegsgeschehen 2003. Daten und Tendenzen der Kriege und bewaffneten Konflikte*, hrsg. von Schreiber, W., Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2004, S. 207-212, [DOI: 10.1007/978-3-663-07990-3_38].
27. USA und Großbritannien / Irak. In: *Arbeitsgemeinschaft Kriegsursachenforschung (AKUF): Das Kriegsgeschehen 2002. Daten und Tendenzen der Kriege und bewaffneten Konflikte*, hrsg. von Schreiber, W., Opladen: Leske + Budrich 2003, S. 235-239, [DOI: 10.1007/978-3-322-92403-2_6].
28. USA und Großbritannien / Irak. In: *Arbeitsgemeinschaft Kriegsursachenforschung (AKUF): Das Kriegsgeschehen 2001. Daten und Tendenzen der Kriege und bewaffneten Konflikte*, hrsg. von Schreiber, W., Opladen: Leske + Budrich 2002, S. 115-119, [DOI: 10.1007/978-3-322-97571-3_14].

29. USA und Großbritannien / Irak. In: *Arbeitsgemeinschaft Kriegsursachenforschung (AKUF): Das Kriegsgeschehen 2000. Daten und Tendenzen der Kriege und bewaffneten Konflikte*, hrsg. von Rabehl, T. und Schreiber, W., Opladen: Leske + Budrich 2001, S. 176-179, [DOI: 10.1007/978-3-322-92256-4_4].

Rezensionen

1. Science evaluation and future-proof science – Rezension zu Peter Vickers „Identifying future-proof science“. In: *Metascience*, Vol. 33, 2024, S. 17–22 [DOI: 10.1007/s11016-023-00923-z].
2. Erkenntnistheorie: eine Inventur – Rezension zu Dominique Kuenzle „Refurbishing Epistemology. A Meta-Epistemological Framework“. In: *Deutsche Zeitschrift für Philosophie (DZPhil)*, Vol. 67 (3), 2019, S. 490-495, [DOI: 10.1515/dzph-2019-0038].
3. David Coady „What to Believe Now: Applying Epistemology to Contemporary Issues“. In: *Zeitschrift für philosophische Forschung*, Vol. 69 (1), 2015, S. 112-116, [DOI: 10.3196/004433015814697906].
4. Linda Trinkaus Zagzebski „Epistemic Authority – A Theory of Trust, Authority, and Autonomy in Belief“. In: *Zeitschrift für philosophische Forschung*, Vol. 68 (2), 2014, S. 262-266 [DOI: 10.3196/004433014812499431].
5. Anna Leuschner „Die Glaubwürdigkeit der Wissenschaft. Eine wissenschafts- und erkenntnistheoretische Analyse am Beispiel der Klimaforschung“. In: *Journal for General Philosophy of Science*, Vol. 44 (2), 2013, S. 391-395, [DOI: 10.1007/s10838-013-9235-3].
6. Michael Newall „What is a Picture? Depiction, Realism, Abstraction“. In: *Zeitschrift für philosophische Forschung*, Vol. 67 (3), 2013, S. 498-501, [DOI: 10.3196/004433013807587728].
7. Paul Faulkner „Knowledge on Trust“. In: *Zeitschrift für philosophische Forschung*, Vol. 66 (2), 2012, S. 342-447, [DOI: 10.3196/004433012800847772].
8. Sanford C. Goldberg „Relying on Others. An Essay in Epistemology“. In: *Zeitschrift für philosophische Forschung*, Vol. 65 (4), 2011, S. 606-610, [DOI: 10.3196/004433011798806916].
9. Jennifer Lackey „Learning from Words. Testimony as a Source of Knowledge“. In: *Erkenntnis*, Vol. 74 (1), 2011, S. 131-135, [DOI: 10.1007/s10670-010-9253-z].

PD Dr. Nicola Mößner

10. Erik J. Olsson „Against Coherence. Truth, Probability, and Justification“. In: *Zeitschrift für philosophische Forschung*, Vol. 61 (3), 2007, S. 381-385, [DOI: 10.3196/004433007782418063].
11. Martin Kusch „Knowledge by Agreement – The Programme of Communitarian Epistemology“. In: *Zeitschrift für philosophische Forschung*, Vol. 60 (4), 2006, S. 619-623, [DOI: 10.3196/004433006780213180].
12. Seewald-Heeg, Uta (Hrsg.): „Sprachtechnologie für die multilinguale Kommunikation. Beiträge der GLDV-Frühjahrstagung 2003 (Sprachwissenschaft, Computerlinguistik und Neue Medien)“. In: *KI – Künstliche Intelligenz*, Nr. 2/2005, S. 71.
13. Mainzer, Klaus: „KI – Künstliche Intelligenz. Grundlagen intelligenter Systeme“. In: *KI – Künstliche Intelligenz*, Nr. 1/2005, S. 67.

Internetpublikationen

1. Mößner, N., & Erlach, K. (2024). „Elektronisches Publizieren und Bewertung wissenschaftlicher Expertise“. In: *Zenodo*. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10948472>.
2. Mößner, N. (2023): „Digitale Praxis - Fallstrick für Normen im Wissenschaftsalltag?“. In: *prae|faktisch*. <https://www.praefaktisch.de/digitalisierung/digitale-praxis-fallstrick-fuer-normen-im-wissenschaftsalltag/>.
3. Mößner, N. (2022): „Mitleser aufgepasst! Von der Informationsanalyse zum Wissenschaftlertracking“. In: *Jahrbuch Technikphilosophie*. Auskopplungen: Wissenschaftler-Tracking. <https://jtphil.de/?p=1081>.
4. Mößner, N. (2013): „Bild in der Wissenschaft“. In: *GIB - Glossar der Bildphilosophie: DFG-Netzwerk Bildphilosophie*: https://bildglossar.org/index.php?title=Bild_in_der_Wissenschaft.
5. Reprinted in: *IMAGE Zeitschrift für interdisziplinäre Bildwissenschaft*, Vol. 23 (2016), <https://image-journal.de/archiv/ausgabe-23-2016/>.
6. Mößner, N. (2005): „Learning Management Systems (LMS) in Humanities and Social Sciences“, veröffentlicht unter: <http://www.grc.net/>.
7. Mößner, N. (2004): „Blended Learning in den Geisteswissenschaften“, veröffentlicht unter: <https://www.openeducationeuropa.eu/en/node/402190>.

PD Dr. Nicola Mößner

8. Mößner, N. (2004): „Erfahrungsbericht zum Einsatz von Blended Learning in der universitären Lehre – Geisteswissenschaften im Internet“, veröffentlicht unter: <https://gvk.k10plus.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=728467984>.

Miscellanea

1. Die bunte Welt des Open Access, in: *Mitteilungen der DGPhil Frühjahr 2024*, Nr. 63, S. 6-9.
2. Zur Transparenz von Publikationskosten: Interview mit Bianca Schweighofer, in: *Mitteilungen der DGPhil Frühjahr 2024*, Nr. 63, S. 10-12.
3. verTRACKte Infrastruktur?! Von Konstrukteuren und Kontrolleuren wissenschaftlicher Expertise – Bericht zur Forumstagung an der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart, September 2023, in: *Mitteilungen der DGPhil Winter 2023*, Nr. 62, S. 3-7.
4. Einleitung: Die Reform der Reform, in: *Mitteilungen der DGPhil Sommer 2023*, Nr. 60, S. 2-4.
5. Interview mit Prof. Dr. Amrei Bahr, in: *Mitteilungen der DGPhil Sommer 2023*, Nr. 60, S. 5-7.
6. Gekommen um zu bleiben? Zum Neuentwurf des Wissenschaftszeitvertragsgesetzes, in: *Mitteilungen der DGPhil Frühling 2023*, Nr. 59, S. 2f.
7. Aus Fehlern lernen? Nachhaltigkeit im Fokus, in: *Mitteilungen der DGPhil Herbst 2022*, Nr. 57, November 2022. S. 2.
8. »Keine Spyware in Bibliotheken und Institutionen« – wirklich?: Die Gefahren des Wissenschaftstrackings, in: *Mitteilungen der DGPhil Frühjahr 2022*, Nr. 55, Juni 2022, S. 11ff.

Publikationen in Vorbereitung

1. „Ludwik Fleck on Metaphors in Science.“ (Paper in Vorbereitung)
2. *Einführung in die Philosophie der Fotografie*. (Buch-Projekt)
3. Mößner, N. et al. (Hrsg.): *Angewandte Erkenntnistheorie – eine Einführung*. (Band in Vorbereitung)
4. „Matrix on a Wire – Movies as a Philosophical Resource?“ (Paper in Vorbereitung)

Hamburg, den 20.11.2024