

## Publications<sup>1</sup>

### Monographs

1. *Philosophie der Fotografie: Indexikalität - Technologie - Digitalität. Eine systematische Einführung.* Under contract: Schwabe Verlag (Basel).
2. *Visual Representations in Science – Concept and Epistemology.* London and New York: Routledge 2018, [DOI: 10.4324/9781315108902].
  - Chapter 4 “The epistemic status of scientific visualisations” published as open access file (CC-BY 4.0): <https://publications.rwth-aachen.de/record/724068/files/724068.pdf>
3. *Wissen aus dem Zeugnis anderer – der Sonderfall medialer Berichterstattung.* Paderborn: mentis Verlag 2010, [DOI: 10.30965/9783969751251].

### Books Edited

1. Mößner, N. / Erlach, K. (eds.): *Vermessene Philosophie. Konstruktion und Kontrolle wissenschaftlicher Expertise im digitalen Raum*, London: Ubiquity Press 2026, [DOI 10.5334/bdh].
  - Open access (CC-BY 4.0)
2. Mößner, N. / Erlach, K. (eds.): *Kalibrierung der Wissenschaft – Auswirkungen der Digitalisierung auf die wissenschaftliche Erkenntnis.* Bielefeld: transcript 2022, [DOI: 10.14361/9783839462102].
  - Open access (CC-BY 4.0)
3. Mößner, N. / Nordmann, A. (eds.): *Reasoning in Measurement.* London and New York: Routledge 2017.
  - Paperback edition published 2018.
4. Liebsch, D. / Mößner, N. (eds.): *Visualisierung und Erkenntnis. Bildverstehen und Bildverwenden in Natur- und Geisteswissenschaften.* Cologne: Herbert von Halem Verlag 2012.
5. Mößner, N. / Schmoranz, S. / Weidemann, Ch. (eds.): *Richard Swinburne. Christian Philosophy in a Modern World.* Frankfurt, Paris, Lancaster, New Brunswick: ontos Verlag 2008, [DOI: 10.1515/9783110326161].

---

<sup>1</sup> ORCID ID: [orcid.org/0000-0002-3041-3071](https://orcid.org/0000-0002-3041-3071)  
and my profile on “Philpapers” <http://philpapers.org/profile/5880>

## Peer-reviewed Articles

1. Glaubst Du das? Fotografien, Deepfakes und epistemische Ökologie. Forthcoming in: *Zeitschrift für Didaktik der Philosophie und Ethik ZDPE* 4/26.
2. Noch nicht ist schon zu viel: Datentracking und der Evaluierungswahn wissenschaftlicher Leistung. In: *Jahrbuch Technikphilosophie* Vol. 9, 2023, pp. 253-257, [DOI: 10.5771/9783748941767-253].
3. Die Pest in Zeiten von Corona – Philosophie und Literatur bei Albert Camus. In: *Philokles. Zeitschrift für populäre Philosophie* 25, May 2023, pp. 4-32.
4. Databases, science communication and the division of epistemic labour. In: *Axiomathes*, Vol. 32 (Suppl 3), 2022, pp. 853-870, [DOI: 10.1007/s10516-022-09638-y].
5. Trusting the media? TV news as a source of knowledge. In: *International Journal of Philosophical Studies*, Vol. 26(2), 2018, pp. 205-220, [DOI: 10.1080/09672559.2018.1450079].
6. Mößner, N.; Kitcher, P.: Knowledge, Democracy, and the Internet. In: *Minerva*, Vol. 55(1), 2017, pp. 1-24, [DOI: 10.1007/s11024-016-9310-0].
7. Scientific Images as Circulating Ideas – An Application of Ludwik Fleck's Theory of Thought Styles. In: *Journal for General Philosophy of Science*, Vol. 47(2), 2016, pp. 307-329, [DOI: 10.1007/s10838-016-9327-y].
8. Visual Information and Scientific Understanding. In: *Axiomathes*, Vol. 25, 2015, pp. 167-179, [DOI: 10.1007/s10516-014-9246-7].
9. Photographic Evidence and the Problem of Theory-Ladenness. In: *Journal for General Philosophy of Science*, Vol. 44(1), 2013, pp. 111-125, [DOI: 10.1007/s10838-013-9219-3].
10. Thought Styles and Paradigms – a Comparative Study of Ludwik Fleck and Thomas S. Kuhn. In: *Studies in History and Philosophy of Science*, Vol. 42(2), 2011, pp. 362-371, [DOI: 10.1016/j.shpsa.2010.12.002].
11. Testimoniale Akte neu definiert – Ein zentrales Problem des Zeugnisses anderer. In: *Grazer Philosophische Studien*, 80/2010, pp. 151-178, [DOI: 10.1163/18756735-90000875].
12. Das Zeugnis anderer als Untersuchungsgegenstand der sozialen Erkenntnistheorie. Ein Literaturbericht. In: *Zeitschrift für Philosophische Forschung*, Vol. 63(3), 2009, pp. 466-485, [DOI: 10.3196/004433009789383090].

## PD Dr. Nicola Mößner

13. Die Bedeutung des Hintergrundwissens für die Rechtfertigung testimonialer Erkenntnis. In: *Facta Philosophica* Vol. 9(1/2), 2007, pp. 133-159, [DOI: 10.3726/93525\_133].

### Book Chapters and Other Scientific Articles

1. On being connected: Ludwik Fleck on Metaphors, Proto-Ideas and the Development of Science. Forthcoming in: *Ludwik Fleck and the Historiography of Science: The Theory of Thought Styles and Thought Collectives at the Centennial*, ed. by Condé, Mauro L. / Jarnicki, Paweł, Springer.
2. ‚Ein Bild sagt mehr als tausend Worte...‘ Zum Erkenntniswert von Visualisierungen in den Wissenschaften. Forthcoming in: *Ästhetik in der Wissenschaft*, Reihe „Grenzfragen“ der Görres-Gesellschaft, Verlag Karl Alber.
3. Open Science – eine Frage der Wissenschaftskultur. In: *Vermessene Philosophie. Konstruktion und Kontrolle wissenschaftlicher Expertise im digitalen Raum*, ed. by Mößner, N. / Erlach, K., London: Ubiquity Press 2026, pp. 319–352. [DOI: 10.5334/bdh.n].
4. Mößner, N.; Erlach, K.: Einleitung: verTRACKte Infrastruktur?. In: *Vermessene Philosophie. Konstruktion und Kontrolle wissenschaftlicher Expertise im digitalen Raum*, ed. by Mößner, N. / Erlach, K., London: Ubiquity Press 2026, pp. 1–13. [DOI: 10.5334/bdh.a].
5. Mößner, N.; Erlach, K.: Auswirkungen auf die philosophische Praxis und Lösungsvorschläge. In: *Vermessene Philosophie. Konstruktion und Kontrolle wissenschaftlicher Expertise im digitalen Raum*, ed. by Mößner, N. / Erlach, K., London: Ubiquity Press 2026, pp. 87–294. [DOI: 10.5334/bdh.l].
6. Erlach, K.; Mößner, N.: Die Praxis des elektronischen Publizierens und ihre Probleme. In: *Vermessene Philosophie. Konstruktion und Kontrolle wissenschaftlicher Expertise im digitalen Raum*, ed. by Mößner, N. / Erlach, K., London: Ubiquity Press 2026, pp. 17–22. [DOI: 10.5334/bdh.b].
7. Erlach, K.; Mößner, N.: Die Frage nach der Expertise. In: *Vermessene Philosophie. Konstruktion und Kontrolle wissenschaftlicher Expertise im digitalen Raum*, ed. by Mößner, N. / Erlach, K., London: Ubiquity Press 2026, pp. 131–137. [DOI: 10.5334/bdh.g].
8. Wissenschaftliche Lehrbücher – Warum Revolutionen unsichtbar sind. In: *Thomas S. Kuhn: Die Struktur wissenschaftlicher Revolutionen*, Reihe „Klassiker auslegen“, ed. by Seidel, M., Berlin: de Gruyter 2026, pp. 123-137. [DOI: 10.1515/9783111243924].

## PD Dr. Nicola Mößner

9. Gründe einsehen. Visuelle Repräsentationen im Prozess des wissenschaftlichen Verstehens. In: *Bilder im Aufbruch: Herausforderungen der Bildwissenschaft*, ed. by Lemmes, M.; Packard, S.; Sachs-Hombach, K., Cologne: von Halem Verlag 2025, pp. 153-180. [DOI: 10.1453/OA\_2025\_9783869626888]. Open Access-(CC-BY NC ND 4.0).
10. Visions Visualised? On the Evidential Status of Scientific Visualisations. In: *On Visualization – A Multicentric Critique beyond Infografics*, hrsg. von Fiorentini, E., Berlin: LIT Verlag 2024, pp. 145-159.
11. Sucht oder Autonomie? – Neue ExpertInnen im Netz. In: *Philosophische Digitalisierungsforschung. Verantwortung, Verständigung, Vernunft, Macht*, ed. by Adolphi, R.; Alpsancar, S.; Hahn, S. and Kettner, M., Bielefeld: transcript 2024, pp. 197-217. [DOI: 10.14361/9783839474976]; Open Access (CC-BY 4.0).
12. Thought Styles. In: *Elgar Encyclopedia of Interdisciplinarity and Transdisciplinarity*, ed. by Darbellay, F., Edward Elgar Publishing 2024, pp. 524-528, [DOI: 10.4337/9781035317967.ch115].
13. Die Glaubwürdigkeit medialer Berichterstattung. In: Brüning, Barbara et al.: *Denk(t)räume wagen, Vol. 3 Praktische Philosophie*, Berlin: Cornelsen Verlag 2023, p. 197.
14. Werte, Wahrheit, Wissenschaft. In: *Umstrittene Wahrheit(en). Zur Wahrheitsfrage in Philosophie und Religion*, ed. by Rothenbusch, R. and Wiertz, O., Münster: Aschendorff Verlag 2023, pp. 89-122.
15. Streitkultur? - Expertenmeinungen in der Pandemie und die Rolle der PhilosophInnen. In: *Wissensproduktion und Wissenstransfer unter erschwerten Bedingungen. Der Einfluss der Corona-Krise auf die Erzeugung und Vermittlung von Wissen im öffentlichen Diskurs*, ed. by Hauswald, R. and Schmechtig, P., Baden-Baden: Verlag Karl Alber 2023, pp. 189-217.
16. Wissenschaft in ‚Unordnung‘? - Gefiltertes Wissen und die Glaubwürdigkeit der Wissenschaft. In: *Kalibrierung der Wissenschaft – Auswirkungen der Digitalisierung auf die wissenschaftliche Erkenntnis*, ed. by Mößner, N. and Erlach, K., Bielefeld: transcript 2022, pp. 103-136, [DOI: 10.14361/9783839462102-005]. Open Access (CC-BY 4.0).
17. Mößner, N.; Erlach, K.: Erkenntnis und Interesse in der digitalisierten Wissenschaftskommunikation. In: *Kalibrierung der Wissenschaft – Auswirkungen der Digitalisierung auf die wissenschaftliche Erkenntnis*, hrsg. von Mößner, N. and Erlach, K., Bielefeld: transcript 2022, S. 7-19, [DOI: 10.14361/9783839462102-001]. Open Access (CC-BY 4.0).

## PD Dr. Nicola Mößner

18. Fotografie: Moralischer Blick oder ästhetische Distanz?. In: *Kunst und Moral. Eine Debatte über die Grenzen des Erlaubten*, ed. by Behrendt, J. H. and Steinbrenner, J., Berlin et al.: de Gruyter 2022, pp. 219-242, [DOI: 10.1515/9783110731354-011].
19. Das Zeugnis anderer. In: *Handbuch Erkenntnistheorie*, ed. by Grajner, M. and Melchior, G., Stuttgart: Metzler 2019, pp. 136-144, [DOI: 10.1007/978-3-476-04632-1\_18].
20. Trusting the Media? TV News as a Source of Knowledge. In: *From Trust to Trustworthiness*, ed. by M. Baghrarian, London and New York: Routledge 2019, pp. 71-86. [reprint of DOI: 10.1080/09672559.2018.1450079].
21. Visual Data – Reasons to Be Relied On? In: *Reasoning in Measurement*, ed. by Mößner, N. and Nordmann, A., London and New York: Routledge 2017, pp. 99-110.
22. Mößner, N.; Nordmann, A.: Epistemological Dimensions of Measurement. In: *Reasoning in Measurement*, ed. by Mößner, N. and Nordmann, A., London and New York: Routledge 2017, pp. 1-7.
23. Das Beste aus zwei Welten? Ludwik Fleck über den sozialen Ursprung wissenschaftlicher Kreativität. In: *Simultaneität - Modelle der Gleichzeitigkeit in den Wissenschaften und Künsten*, ed. by Hubmann, Philipp / Huss, Till Julian, Bielefeld: transcript 2013, pp. 111-131.
24. Können Bilder Argumente sein? In: *Bilder als Gründe*, ed. by Harth, Manfred / Steinbrenner, Jakob, Cologne: Herbert von Halem Verlag 2013, pp. 35-57.
25. Die Realität wissenschaftlicher Bilder. In: *Visualisierung und Erkenntnis. Bildverstehen und Bildverwenden in Natur- und Geisteswissenschaften*, ed. by Liebsch, D. / Mößner, N., Cologne: Herbert von Halem Verlag 2012, pp. 96-112.
26. Zur Einführung – Visualisierung und Erkenntnis. In: *Visualisierung und Erkenntnis. Bildverstehen und Bildverwenden in Natur- und Geisteswissenschaften*, ed. by Liebsch, D. / Mößner, N., Cologne: Herbert von Halem Verlag 2012, pp. 9-30.
27. The Concept of Testimony. In: *Erkenntnistheorie: Kontexte, Werte, Dissens (Epistemology: Contexts, Values, Disagreement)*, *Papers of the 34<sup>th</sup> International Wittgenstein Symposium*, ed. by Jäger, Christoph / Löffler, Winfried, Kirchberg am Wechsel: Austrian Ludwig Wittgenstein Society 2011, pp. 207-209.

## PD Dr. Nicola Mößner

28. Wie wirklich ist die Wirklichkeit. Wissenschaftliche Fotografien als Daten. In: *Bild und Bildlichkeit in Philosophie, Wissenschaft und Kunst (Image and Imaging in Philosophy, Science, and the Arts), Papers of the 33<sup>rd</sup> International Wittgenstein Symposium*, ed. by Heinrich, Richard / Nemeth, Elisabeth / Pichler, Wolfram, Kirchberg am Wechsel: Austrian Ludwig Wittgenstein Society 2010, pp. 216-219.
29. Ich bin gekränkt, also bin ich? Oder warum es so schwer ist, den Physikalismus zu akzeptieren. In: *Physikalismus, Willensfreiheit, Künstliche Intelligenz*, ed. by Backmann, Marius / Michel, Jan G., Paderborn: mentis Verlag 2009, pp. 93-99.
30. Mößner, N. / Seidel, M.: Is the Principle of Testimony Simply Epistemically Fundamental or Simply Not? Swinburne on Knowledge by Testimony. In: *Richard Swinburne. Christian Philosophy in a Modern World*, ed. by Mößner, N. / Schmoranzer, S. / Weidemann, Ch., Frankfurt, Paris, Lancaster, New Brunswick: ontos Verlag 2008, pp. 61-74, [DOI: 10.1515/9783110326161.61].
31. Auf dem Weg zur E-University. In: *wissensmanagement - Das Magazin für Führungskräfte*, Nr. 3/2005, pp. 36-38.
32. USA und Großbritannien / Irak. In: *Arbeitsgemeinschaft Kriegsursachenforschung (AKUF): Das Kriegsgeschehen 2003. Daten und Tendenzen der Kriege und bewaffneten Konflikte*, ed. by Schreiber, Wolfgang, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2004, pp. 207-212, [DOI: 10.1007/978-3-663-07990-3\_38].
33. USA und Großbritannien / Irak. In: *Arbeitsgemeinschaft Kriegsursachenforschung (AKUF): Das Kriegsgeschehen 2002. Daten und Tendenzen der Kriege und bewaffneten Konflikte*, ed. by Schreiber, Wolfgang, Opladen: Leske + Budrich 2003, pp. 235-239.
34. USA und Großbritannien / Irak. In: *Arbeitsgemeinschaft Kriegsursachenforschung (AKUF): Das Kriegsgeschehen 2001. Daten und Tendenzen der Kriege und bewaffneten Konflikte*, ed. by Schreiber, Wolfgang, Opladen: Leske + Budrich 2002, pp. 115-119, [DOI: 10.1007/978-3-322-97571-3\_14].
35. USA und Großbritannien / Irak. In: *Arbeitsgemeinschaft Kriegsursachenforschung (AKUF): Das Kriegsgeschehen 2000. Daten und Tendenzen der Kriege und bewaffneten Konflikte*, ed. by Rabehl, Thomas / Schreiber, Wolfgang, Opladen: Leske + Budrich 2001, pp. 176-179, [DOI: 10.1007/978-3-322-92256-4\_4].

Reviews

1. Science evaluation and future-proof science – review of Peter Vickers’ “Identifying future-proof science”. In: *Metascience*, Vol. 33, 2024, pp. 17–22 [DOI: 10.1007/s11016-023-00923-z].
2. “Erkenntnistheorie: eine Inventur – review of Dominique Kuenzle ‘Refurbishing Epistemology. A Meta-Epistemological Framework’”. In: *Deutsche Zeitschrift für Philosophie (DZPhil)*, Vol. 67 (3), 2019, pp. 490–495, [DOI: 10.1515/dzph-2019-0038].
3. David Coady “What to Believe Now: Applying Epistemology to Contemporary Issues”. In: *Zeitschrift für philosophische Forschung*, Vol. 69 (1), 2015, pp. 112–116, [DOI: 10.3196/004433015814697906].
4. Linda Trinkaus Zagzebski “Epistemic Authority – A Theory of Trust, Authority, and Autonomy in Belief”. In: *Zeitschrift für philosophische Forschung*, Vol. 68 (2), 2014, pp. 262–266, [DOI: 10.3196/004433014812499431].
5. Anna Leuschner “Die Glaubwürdigkeit der Wissenschaft. Eine wissenschafts- und erkenntnistheoretische Analyse am Beispiel der Klimaforschung”. In: *Journal for General Philosophy of Science*, Vol. 44 (2), 2013, pp. 391–395, [DOI: 10.1007/s10838-013-9235-3].
6. Michael Newall “What is a Picture? Depiction, Realism, Abstraction”. In: *Zeitschrift für philosophische Forschung*, Vol. 67 (3), 2013, pp. 498–501, [DOI: 10.3196/004433013807587728].
7. Paul Faulkner “Knowledge on Trust”. In: *Zeitschrift für philosophische Forschung*, Vol. 66 (2), 2012, pp. 342–447, [DOI: 10.3196/004433012800847772].
8. Sanford C. Goldberg “Relying on Others. An Essay in Epistemology”. In: *Zeitschrift für philosophische Forschung*, Vol. 65 (4), 2011, pp. 606–610, [DOI: 10.3196/004433011798806916].
9. Jennifer Lackey “Learning from Words. Testimony as a Source of Knowledge”. In: *Erkenntnis*, Vol. 74 (1), 2011, pp. 131–135, [DOI: 10.1007/s10670-010-9253-z].
10. Erik J. Olsson “Against Coherence. Truth, Probability, and Justification”. In: *Zeitschrift für philosophische Forschung*, Vol. 61 (3), 2007, pp. 381–385, [DOI: 10.3196/004433007782418063].
11. Martin Kusch “Knowledge by Agreement – The Programme of Communitarian Epistemology”. In: *Zeitschrift für philosophische Forschung*, Vol. 60 (4), 2006, pp. 619–623.
12. Seewald-Heeg, Uta (ed.): “Sprachtechnologie für die multilinguale Kommunikation. Beiträge der GLDV-Frühjahrstagung 2003 (Sprachwissenschaft, Computerlinguistik und Neue Medien)”. In: *KI – Künstliche Intelligenz*, No. 2/2005, p. 71.

## PD Dr. Nicola Mößner

13. Mainzer, Klaus "KI – Künstliche Intelligenz. Grundlagen intelligenter Systeme". In: *KI – Künstliche Intelligenz*, No. 1/2005, p. 67.

### Online Publications

1. Dreyer, M.; Mößner, N.; Pellin, E.; Eggert, E. (2025): „Open Access in der Philosophie. Für eine offene Publikationskultur in unserer Wissenschaft“. In: *Zenodo*.  
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17105446>
2. Mößner, N. (2025): "Auf einem Auge blind? ‚Vendor Lock-in‘ und dessen Folgen in der Philosophie". In: *prae|faktisch*. <https://praefaktisch.de/002e/auf-einem-auge-blind-vendor-lock-in-und-dessen-folgen-in-der-philosophie/>.
3. Mößner, N.; Müller-Salo, J.; Rechnitzer, T. (2025): "Zwischen Aktivismus und Academia: Zur Rolle der akademischen Philosophie in der Klimakrise". In: *prae|faktisch*.  
<https://praefaktisch.de/nachhaltigkeit/rolle-der-philosophie-in-der-klimakrise/>.
4. Mößner, N., & Erlach, K. (2024). "Elektronisches Publizieren und Bewertung wissenschaftlicher Expertise". In: *Zenodo*. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10948472>.
5. Mößner, N. (2023): "Digitale Praxis - Fallstrick für Normen im Wissenschaftsalltag?". In: *prae|faktisch*. <https://www.praefaktisch.de/digitalisierung/digitale-praxis-fallstrick-fuer-normen-im-wissenschaftsalltag/>.
6. Mößner, N. (2022): "Mitleser aufgepasst! Von der Informationsanalyse zum Wissenschaftlertracking". In: *Jahrbuch Technikphilosophie*. Auskopplungen: Wissenschaftler-Tracking. <https://itphil.de/?p=1081>.
7. Mößner, N. (2013): "Bild in der Wissenschaft", In: GIB - Glossar der Bildphilosophie: DFG-Netzwerk Bildphilosophie: [http://www.gib.uni-tuebingen.de/netzwerk/glossar/index.php?title=Bild\\_in\\_der\\_Wissenschaft](http://www.gib.uni-tuebingen.de/netzwerk/glossar/index.php?title=Bild_in_der_Wissenschaft).
8. Reprinted in: *IMAGE Zeitschrift für interdisziplinäre Bildwissenschaft*, Vol. 23 (2016):  
<http://www.gib.uni-tuebingen.de/image?function=fnArticle&showArticle=419>.
9. Mößner, N. (2005): "Learning Management Systems (LMS) in Humanities and Social Sciences",  
<http://www.grc.ae/>.
10. Mößner, N. (2004): "Blended Learning in den Geisteswissenschaften",  
<https://www.openeducationeuropa.eu/en/node/402190>.

## PD Dr. Nicola Mößner

11. Mößner, N. (2004): "Erfahrungsbericht zum Einsatz von Blended Learning in der universitären Lehre – Geisteswissenschaften im Internet", <http://gso.gbv.de/DB=2.1/PPNSET?PPN=728467984>.

---

### Miscellanea

---

1. Conference report: „Wissenschaftsgeleitetes Publizieren und Open Access in der Philosophie“, in: *Mitteilungen der DGPhil Winter 2024*, No 66, p. 12f.
2. Die bunte Welt des Open Access, in: *Mitteilungen der DGPhil Frühjahr 2024*, No 63, pp. 6-9.
3. Zur Transparenz von Publikationskosten: Interview mit Bianca Schweighofer, in: *Mitteilungen der DGPhil Frühjahr 2024*, No 63, pp. 10-12.
4. verTRACKte Infrastruktur?! Von Konstrukteuren und Kontrolleuren wissenschaftlicher Expertise – Bericht zur Forumstagung an der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart, September 2023, in: *Mitteilungen der DGPhil Winter 2023*, No. 62, pp. 3-7.
5. Einleitung: Die Reform der Reform, in: *Mitteilungen der DGPhil Sommer 2023*, No. 60, pp. 2-4.
6. Interview mit Prof. Dr. Amrei Bahr, in: *Mitteilungen der DGPhil Sommer 2023*, No. 60, pp. 5-7.
7. Gekommen um zu bleiben? Zum Neuentwurf des Wissenschaftszeitvertragsgesetzes, in: *Mitteilungen der DGPhil Frühling 2023*, No. 59, pp. 2f.
8. Aus Fehlern lernen? Nachhaltigkeit im Fokus, in: *Mitteilungen der DGPhil Herbst 2022*, No. 57, November 2022. p. 2.
9. ›Keine Spyware in Bibliotheken und Institutionen‹ – wirklich?: Die Gefahren des Wissenschaftstrackings, in: *Mitteilungen der DGPhil Frühjahr 2022*, Nr. 55, Juni 2022, pp. 11ff.

### Works in Preparation

1. Wissenschaftler\*innen auf der Spur? - Was ‚Science Tracking‘ ist und was nicht, together with Yuliya Fadeeva (paper project)
2. Locked in transparency. Electronic publishing and the problem of science tracking. (paper project).
3. Mößner, N. (ed.): *Angewandte Erkenntnistheorie – eine Einführung*. (book project)
4. „Matrix on a Wire – Movies as a Philosophical Resource?“ (paper project)



PD Dr. Nicola Mößner  
As of September 2026